

SOUFFLE DU CHANT

puissance du souffle, douceur du chant

Seldwylastrasse 30
CH-8217 Wilchingen
Tel. +41 0)79 366 81 91
Mail: hauserd@netcourrier.com
www.souffle-du-chant.ch

<h3>Enseignement Souffle-Voix cours individuels à Porrentruy</h3>
--

Quand	me 27 mai, me 17 juin, lu 29 juin, lu 24 août, ma 25 août, me 7 oct., lu 12 oct., lu 26 oct., ma 27 oct., ma 17 nov., me 18 nov., lu 23 nov., me 9 déc., lu 21 déc. 2026
Où	Porrentruy/Jura Rte de Courgenay, 21 en face de la station service Jubin
Comment	habits confortables
Coût	CHF 90.- par leçon la leçon dure maximum 1h
Renseignements/inscription	Dorothee Hauser, Seldwylastrasse 30, 8217 Wilchingen, tél. 079 366 81 91 hauserd@netcourrier.com

SOUFFLE DU CHANT

puissance du souffle, douceur du chant

Notre voix est l'instrument que nous portons en nous pour qu'il s'exprime pleinement. Une empreinte sonore, unique et propre à chacun.

Nous sommes amenés, tel un luthier, à faire un travail d'harmonisation. Par la recherche du son juste, nous découvrons que les tensions de notre corps perturbent le souffle et le son.

Par le retour à une respiration profonde, nous pouvons progressivement libérer ces tensions et reconstruire une nouvelle statique, mieux enracinée, qui permettra à la voix de s'écouler librement.

* * * * *

Ces cours s'adressent à tous, aussi bien aux chanteurs, à ceux qui s'expriment en public (enseignants, avocats, comédiens...) qu'à toute personne en recherche d'un « retour vers soi ». La grande diversité des âges et des motivations initiales montre que ce travail concerne tout le monde.

Les secrets de la respiration libre et la liberté qui en découle sont au centre de ce travail. Notre parcours de vie personnel y joue un rôle important, il est la base de l'énergie que nous mettons en acte en travaillant.

Aucune formation musicale préalable n'est nécessaire.

Après avoir effectué des études de violon et de chant, Dorothee Hauser s'est tournée vers l'exploration de différentes techniques vocales. Ses démarches lui ont fait découvrir les bienfaits que le chant et les sons apportent à l'être dans sa globalité. Elle s'est formée à la Méthode Wilfart dont elle détient le diplôme. Parallèlement à son activité de chanteuse (soprano), elle poursuit constamment sa recherche sur le chemin du souffle et de la voix.